



## **Júris das Secções Competitivas**

Mantendo a tradição, os júris das diversas secções competitivas do 25º Festroia são compostos por figuras de renome da sétima arte, tanto nacionais como estrangeiras. A avaliar os filmes da Secção Oficial estarão os realizadores Juraj Jakubisko (República Checa) e Paul Morrison (Reino Unido), vencedores de Golfinhos de Ouro durante os anos 90, pelos filmes *É melhor ser rico e saudável do que pobre e doente* (1993) e *Solomon & Gaenor* (1999).

A acompanhá-los estará Phyllis Mollet, ex-directora de festivais da FIAPF e actualmente dedicada à consultoria independente na mesma área. A cineasta uruguaia Beatriz Flores Silva, a produtora espanhola Lola Mayo e dos portugueses Fernando Luís (actor) e Henrique Teixeira (presidente do Festival Internacional do Funchal).

No júri das Primeiras Obras figurarão o actor russo Ivan Shvedoff, o realizador alemão Alexander Oppersdorff e o checo Petr Koliha, presidente do Festival Internacional de Zlin.

Já nos Independentes Americanos, a decisão sobre os prémios a atribuir cabe ao editor de som, argumentista e produtor norte-americano Martin Maryska, ao realizador checo Carl Haber e à actriz húngara Dorka Gryllus, uma das Shooting Stars que em 2005 foi homenageada no Festroia.

Por fim, a secção O Homem e a Natureza conta com o júri habitual, composto pelos portugueses Antunes Dias, ex-director das Reservas Naturais do Estuário do Sado e do Tejo, do poeta Arlindo Mota e da professora Albertina Estrela.